

Jiří Kolář - legenda světově koláže

„Před námi je výstava, jakých není mnoho. Výstava, která přináší průřez více než třemi desítkami let tvorby jednoho z nejrespektovanějších umělců. Pro mne je velkým potěšením, že se zdejšími příznivci výtvarného umění dostane příležitost zažít dílo Jiřího Koláře na vlastní oči přímo v Olomouci. Všem hostům výstavy přeji inspirativní komunikaci s vystavenými díly,“ konstatuje Antonín Staněk, primátor statutárního města Olomouce.

„Jiří Kolář - legenda světově koláže“, výstavu děl jednoho ze stěžejních umělců 20. století, jehož práce byly nadšeně obdivovány v mnoha významných galeriích Evropy i na amerických kontinentech, nabídne Galerie Patro v Olomouci, ve spolupráci se statutárním městem Olomouc a marketingovou společností TK PLUS, která stála u zrodu velkých výstavních projektů.

Kolekce z majetku soukromého zahraničního sběratele představí bohatý výběr všech technik Kolářů, který bude zastoupen takovými špičkovými díly, jako jsou Autoportrét s křivým Nosem, Dýmka pana Magritta, Ježíš Nazaretský, Valcha mojí mámy, Valcha proti násilí Madona I, Madona II, Červená madona, Svatá rodina, Ústa, nosy, oči /triptych/, dále pak exkluzivním výběrem děl se sportovní tematikou -finální návrh vítězného plakátu na OH 1992 Barcelona 92, vítězný plakát Mistrovství světa ve fotbale 1982 Španělsko 82, vítězný plakát tenisového turnaje v Paříži Roland Garros 86, První vítěz Wimbledonu 1887 Spencer Gore, Na kladině - olympiáda Mnichov, Přesný zásah - olympiáda Mnichov, Běh žen - olympiáda Mnichov.

Tento stručný výčet neobsahuje mnoho dalších výjimečných roláží, kubokoláží, proláží, muchláží, chiasmáží, kolážovaných objektů, siamek, a také díla, ve kterých si autor pohrával s reprodukcemi slavných obrazů a zmizením základních postav z těchto reprodukcí vytvářel antikoláže.

Pro všechny milovníky umění je tato přehlídka vrcholných děl z let 1964 - 1997 zcela mimořádnou příležitostí seznámit se s výtvarníkem, který se z podceňovaného kladenského básníka dokázal přetvořit v uznávanou osobnost a autora formujícího druhého. Výstava je příslibem opravdové lahůdky a nevšedního zážitku ze setkání s umělcem, který je neoprávně ve světě často označován jako Picasso koláže.

Výstava bude realizována v Galerii Patro, Opletalova 1 v Olomouci od 2. února do 4. března 2017.